



Relatório do Espaço Cultural do Palácio Anchieta

Período: 2009 a 2021



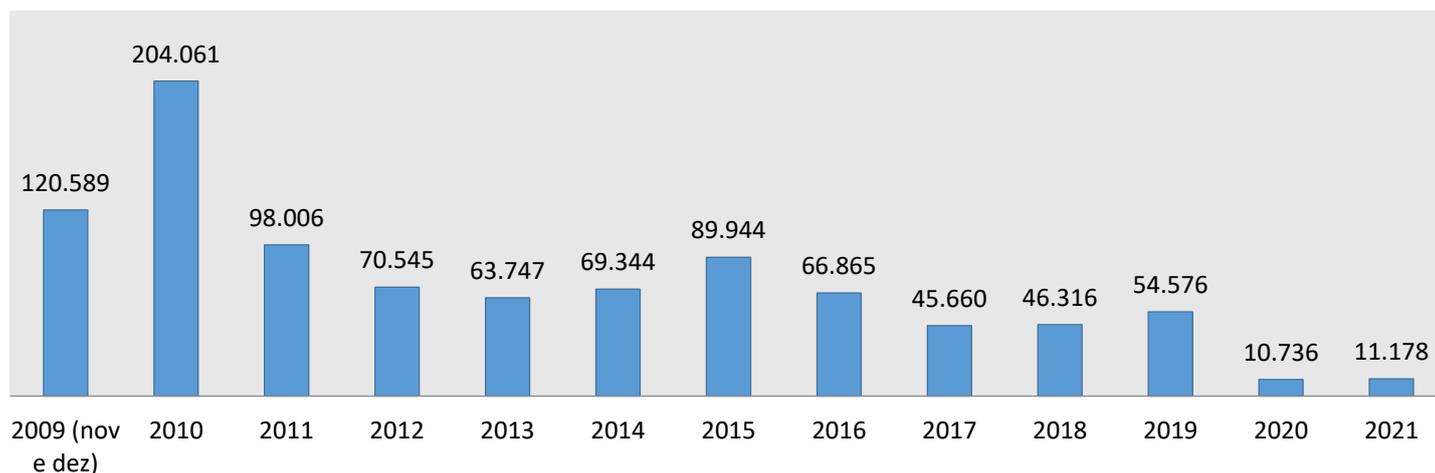
Relatório Consolidado Estatístico e das Atividades no Espaço Cultural do Palácio Anchieta, compreendido entre 2009 à 2021.

ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA
(2009 a 2021)

| Ano | Exposição itinerante | Exposição Permanente | Quantitativo de visitantes / TOTAL |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 2009 | 116.238 | 4.351 | 120.589 |
| 2010 | 149.250 | 54.811 | 204.061 |
| 2011 | 74.107 | 23.899 | 98.006 |
| 2012 | 52.770 | 17.775 | 70.545 |
| 2013 | 47.178 | 16.569 | 63.747 |
| 2014 | 50.506 | 18.838 | 69.344 |
| 2015 | 70.503 | 19.441 | 89.944 |
| 2016 | 45.311 | 21.554 | 66.865 |
| 2017 | 27.552 | 18.108 | 45.660 |
| 2018 | 26.097 | 20.219 | 46.316 |
| 2019 | 26.380 | 28.196 | 54.576 |
| 2020 | 5.741 | 4.995 | 10.736 (Ano Pandemia) |
| 2021 | 0 | 11.178 | 11.178 (Ano Pandemia) |
| TOTAL | 691.633 | 259.934 | 951.567 |



Quantitativo de Visitantes do Espaço Cultural Palácio Anchieta



Nos anos de 2020 e 2021 as atividades do Espaço Cultural Palácio Anchieta foram afetadas devido à pandemia do Covid 19. No período entre os dias de 17 de março de 2020 e 31 de janeiro de 2021, o Espaço Cultural Palácio Anchieta esteve fechado para visitação e a equipe foi dispensada. As atividades retornaram no dia 02 de fevereiro de 2021.

Exposições Itinerantes

| Quantitativo de Exposições Itinerantes | | | |
|--|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | Exposição | Período | Quantitativo de visitantes |
| 1 | Leonardo da Vinci | Maior a Junho de 2009 | 31.996 |
| 2 | Charles Darwin | Agosto a outubro de 2009 | 84.242 |
| 3 | Michelangelo Buonarroti | Março a maio de 2010 | 55.637 |
| 4 | Albert Einstein | Julho a novembro 2010 | 92.212 |
| 5 | Transcendências | dez 2010 a abril 2011 | 7.008 |
| 6 | Mestres Espanhóis | Agosto a outubro de 2011 | 33.039 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | |
|----|--|--|--------|
| 7 | Amadeu Modigliani | outubro a dezembro de 2011 | 35.461 |
| 8 | Mestres Franceses | abril a junho 2012 | 14.004 |
| 9 | Revolução Genômica | setembro a dezembro 2012 | 38.766 |
| 10 | Rubem Braga | 20/03/13 a 26/05/13 | 23.736 |
| 11 | X Vitória em Arte | 27/08/13 a 06/10/13 | 5.594 |
| 12 | Portinari na Coleção Castro Maya | 17/10/13 a 15/12/13 | 17.848 |
| 13 | Francisco Seibel - Um fotógrafo rural do ES | 25/03/14 a 04/05/14 | 3.885 |
| 14 | Di Cavalcanti - De Flores e Amores | 16/05/14 a 20/07/14 | 24.141 |
| 15 | Angela Gomes | 29/05/2014 a 11/09/14 | 7.945 |
| 16 | André Carloni e Wagner Veiga | 16/09/2014 a 16/11/2014 | 3.107 |
| 17 | Attilio Colnago - O Encantado | 01/09/14 a 28/12/2014 | 11.428 |
| | Attilio Colnago - O Encantado | 26/01/15 A 22/03/2015 | 2.445 |
| 18 | Corpo Humano – da célula ao Homem | 01/07/15 a 13/09/2015 | 42.751 |
| 19 | A Magia de Miró | 23/09/15 a 15/11/15 | 25.307 |
| 20 | Postais do Espírito Santo | 19/01/2016 a 19/06/2016 | 19.377 |
| 21 | Constelações - Hilal Sami Hilal | 05/08/16 a 06/11/16 // 12/11/2016 a 30/12/2016 | 27.723 |
| 22 | Moderna para Sempre | 11/04/2017 a 25/06/2017 | 8.513 |
| 23 | RB 40 - Ronaldo Barbosa 40 anos de arte e design | 17/08/2017 a 31/12/2017 | 24.331 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | |
|--------------|---|-------------------------|----------------|
| 24 | Alvorada - Artista Rosilene Luduvico | 31/07/2018 a 31/12/2018 | 19.016 |
| | Alvorada - Artista Rosilene Luduvico | 01/01/2019 a 31/01/2019 | 3.987 |
| 25 | 33 Bienal São Paulo - Itinerância Vitória | 27/03/2019 a 30/06/2019 | 13.554 |
| 26 | Apolônias do Bem* | 03/05/2019 a 25/08/2019 | 13.905 |
| 27 | Overseas- Artista Miro Soares | 10/10/2019 a 08/03/2020 | 14.580 |
| TOTAL | | | 691.633 |

*A Exposição Apolônias do Bem, ocorreu no espaço expositivo da Sala de Acervo do Palácio Anchieta, concomitantemente ao período em vigência da 33ª Bienal São Paulo – Itinerância Vitória, além da exposição permanente, de tal modo os dados de visita da exposição Apolônias do Bem não foram contabilizados no número total, para que não houvesse uma duplicação no quantitativo de visitantes.

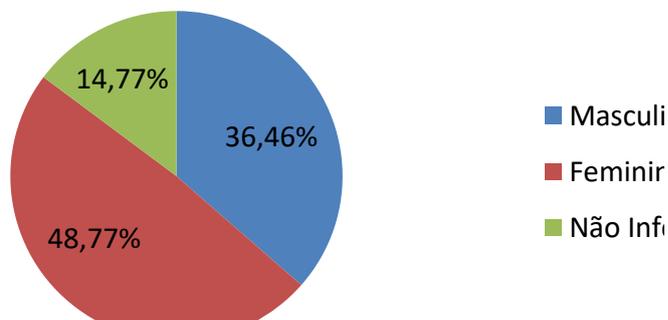
Perfil do Visitante do Espaço Cultural Palácio Anchieta – EXPOSIÇÃO PERMANENTE

- **SEXO**

| SEXO | % |
|-----------------------|----------|
| Masculino | 36,46 |
| Feminino | 48,77 |
| Não Informaram | 14,77 |

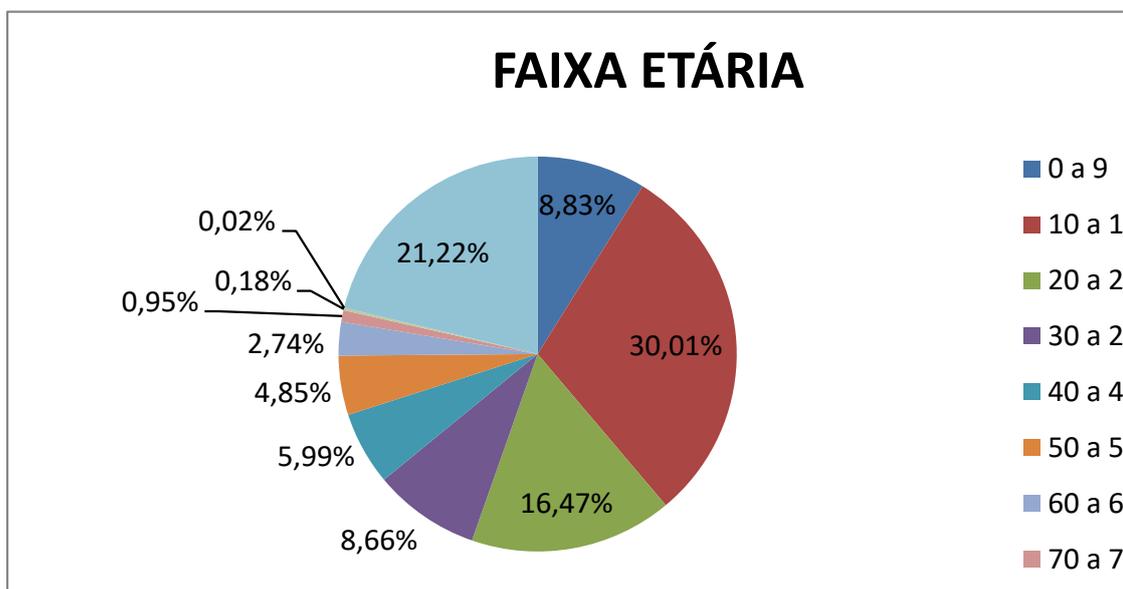


GÊNERO



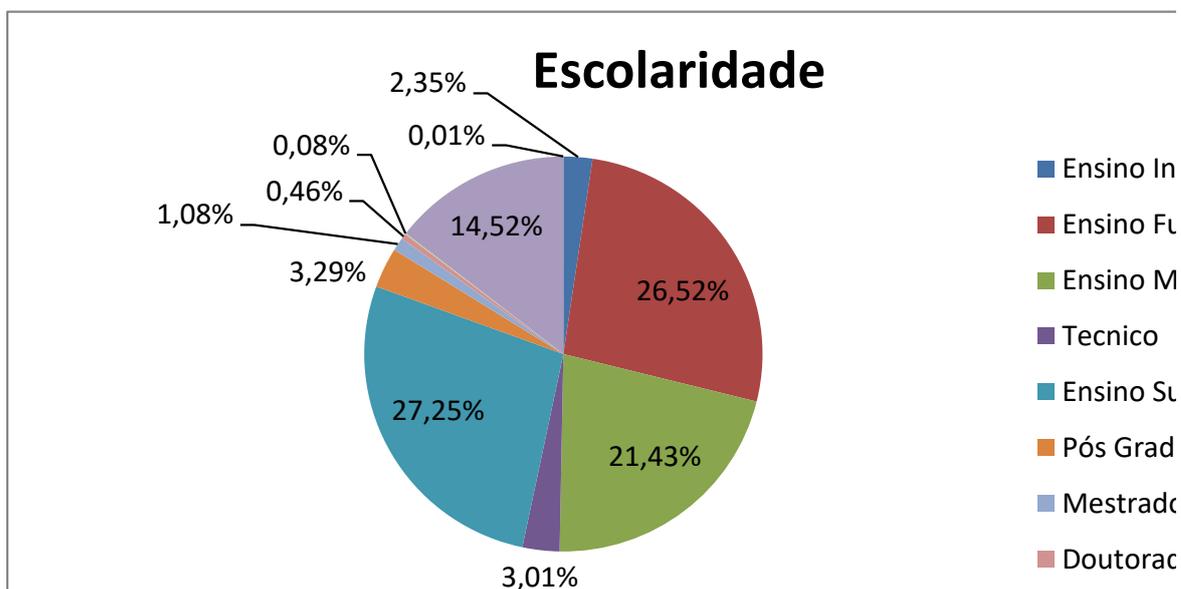
- FAIXA ETÁRIA

| FAIXA ETÁRIA | % |
|----------------|-------|
| 0 A 9 | 8,83 |
| 10 A 19 | 30,1 |
| 20 A 29 | 16,47 |
| 30 A 39 | 8,66 |
| 40 A 49 | 5,99 |
| 50 A 59 | 4,85 |
| 60 A 69 | 2,74 |
| 70 A 79 | 0,95 |
| 80 A 89 | 0,18 |
| 90 A 99 | 0,02 |
| 100 A 109 | 0 |
| Não Informaram | 21,22 |



- **ESCOLARIDADE**

| ESCOLARIDADE | % |
|--------------------|-------|
| Ensino Infantil | 2,35 |
| Ensino Fundamental | 26,52 |
| Ensino Médio | 21,43 |
| Técnico | 3,01 |
| Superior | 27,25 |
| Pós Graduação | 3,29 |
| Mestrado | 1,08 |
| Doutorado | 0,46 |
| PHD | 0,08 |
| Não Informaram | 14,52 |
| Não Escolarizado | 0,01 |



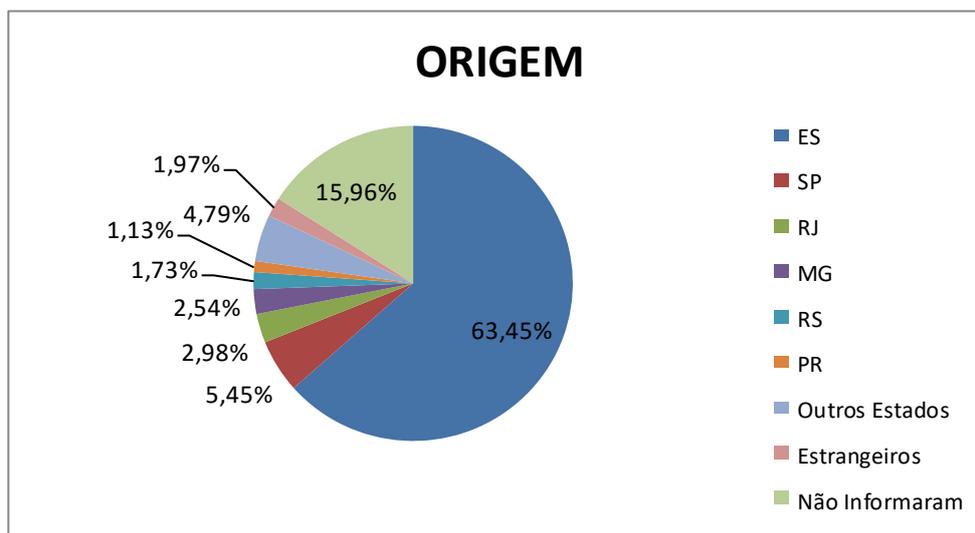
• ORIGEM

| Origem | % |
|--------|-------|
| AC | 0,02 |
| AL | 0,09 |
| AM | 0,1 |
| AP | 0,03 |
| BA | 0,97 |
| CE | 0,29 |
| DF | 0,75 |
| ES | 63,45 |
| GO | 0,46 |
| MA | 0,17 |
| MG | 2,54 |
| MS | 0,16 |
| MT | 0,2 |
| PA | 0,26 |
| PB | 0,13 |
| PE | 0,3 |
| PI | 0,08 |
| PR | 1,13 |
| RJ | 2,98 |
| RN | 0,12 |
| RO | 0,16 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | |
|-----------------------|--------------|
| RR | 0,02 |
| RS | 1,73 |
| SC | 0,67 |
| SE | 0,14 |
| SP | 5,45 |
| TO | 0,05 |
| ESTRANGEIROS | 1,97 |
| Não Informaram | 15,56 |



Visitantes Estrangeiros

| PAISES | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | TOTAL | % |
|---------------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| | Quantidade de Visitantes | | | | | | | | | | | | | | |
| AFEGANISTÃO | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| ÁFRICA DO SUL | 0 | 1 | 0 | 1 | 15 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 22 | 0,42 |
| ALEMANHA | 0 | 72 | 52 | 46 | 31 | 29 | 18 | 22 | 32 | 33 | 46 | 5 | 9 | 395 | 7,63 |
| ANGOLA | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 0,17 |
| ARGELIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| ARGENTINA | 0 | 28 | 29 | 67 | 15 | 25 | 21 | 30 | 33 | 63 | 42 | 19 | 5 | 377 | 7,28 |
| AUSTRÁLIA | 0 | 5 | 14 | 17 | 8 | 27 | 12 | 3 | 9 | 9 | 7 | 3 | 0 | 114 | 2,20 |
| AUSTRIA | 0 | 15 | 2 | 0 | 7 | 8 | 8 | 3 | 1 | 3 | 8 | 0 | 0 | 55 | 1,06 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|----|----|----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|------|-------|
| BARBADOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| BÉLGICA | 0 | 6 | 8 | 8 | 0 | 4 | 8 | 2 | 6 | 5 | 13 | 0 | 3 | 63 | 1,22 |
| BIELO RUSSIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0,21 |
| BOLÍVIA | 0 | 1 | 9 | 4 | 5 | 4 | 5 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 34 | 0,66 |
| BURUNDI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0,02 |
| CABO VERDE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,06 |
| BULGÁRIA | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0,14 |
| CAMARÕES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0,10 |
| CANADA | 2 | 7 | 5 | 40 | 62 | 45 | 16 | 109 | 10 | 12 | 14 | 4 | 10 | 336 | 6,49 |
| CAZAQUISTÃO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| CHILE | 1 | 12 | 32 | 22 | 6 | 27 | 14 | 21 | 9 | 11 | 25 | 5 | 3 | 188 | 3,63 |
| CHINA | 0 | 1 | 6 | 3 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 1 | 23 | 0,44 |
| CHIPRE | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | 0,08 |
| COLÔMBIA | 1 | 4 | 5 | 26 | 17 | 29 | 19 | 24 | 27 | 57 | 41 | 10 | 21 | 281 | 5,43 |
| CONGO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0,02 |
| CORÉIA | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0,10 |
| CORÉIA DO SUL | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0,10 |
| COSTA RICA | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 9 | 0,17 |
| CROÁCIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| CUBA | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 9 | 0,17 |
| DINAMARCA | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 25 | 0,48 |
| EGITO | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | 0,14 |
| EQUADOR | 0 | 0 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 25 | 0,48 |
| ESCÓCIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 10 | 0,19 |
| ESLOVAQUIA | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| ESPANHA | 0 | 14 | 26 | 16 | 23 | 13 | 20 | 22 | 15 | 10 | 15 | 3 | 9 | 186 | 3,59 |
| ESTONIA | 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0,14 |
| ETIÓPIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| EUA | 3 | 62 | 48 | 90 | 156 | 164 | 97 | 233 | 81 | 55 | 72 | 7 | 28 | 1096 | 21,17 |
| FILIPINAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0,08 |
| FINLÂNDIA | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0,10 |
| FRANÇA | 1 | 20 | 23 | 24 | 24 | 30 | 18 | 20 | 16 | 39 | 20 | 5 | 9 | 249 | 4,81 |
| GANÁ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| GRÉCIA | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| GUATEMALA | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0,06 |
| HOLANDA | 0 | 3 | 5 | 18 | 31 | 19 | 11 | 35 | 0 | 11 | 10 | 4 | 2 | 149 | 2,88 |
| HONDURAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0,10 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-----|------|
| HONG KONG | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 9 | 0,17 |
| HUNGRIA | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 10 | 0,19 |
| ÍNDIA | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 1 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 0,31 |
| IRLANDA | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 8 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 17 | 0,33 |
| ISLANDIA | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| ISRAEL | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0,06 |
| ITALIA | 1 | 19 | 33 | 30 | 46 | 33 | 34 | 28 | 23 | 32 | 33 | 6 | 2 | 320 | 6,18 |
| JAPÃO | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 4 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 16 | 0,31 |
| LÍBANO | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0,06 |
| LITUANIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| MACEDONIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| MALÁSIA | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8 | 0,15 |
| MALTA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| MARROCOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| MÉXICO | 0 | 1 | 5 | 10 | 0 | 7 | 13 | 8 | 12 | 13 | 11 | 5 | 3 | 88 | 1,70 |
| MOÇAMBIQUE | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 7 | 0,14 |
| NICARAGUA | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0,12 |
| NIGÉRIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| NORUEGA | 0 | 2 | 0 | 16 | 1 | 4 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 31 | 0,60 |
| NOVA ZELÂNDIA | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 18 | 0,35 |
| PALESTINA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| PANAMÁ | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0,14 |
| PARAGUAI | 0 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 31 | 0,60 |
| PERU | 1 | 5 | 8 | 6 | 9 | 3 | 14 | 11 | 5 | 7 | 5 | 15 | 2 | 91 | 1,76 |
| POLÔNIA | 0 | 0 | 3 | 7 | 0 | 3 | 9 | 3 | 5 | 11 | 3 | 1 | 2 | 47 | 0,91 |
| PORTO RICO | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 8 | 0,15 |
| PORTUGAL | 5 | 21 | 19 | 21 | 14 | 15 | 10 | 22 | 6 | 23 | 9 | 3 | 5 | 173 | 3,34 |
| REINO UNIDO | 0 | 6 | 1 | 17 | 35 | 19 | 14 | 11 | 21 | 20 | 8 | 1 | 2 | 155 | 2,99 |
| REPUBLICA DOMINICANA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| REPÚBLICA TCHECA | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0,12 |
| ROMÊNIA | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0,10 |
| RÚSSIA | 0 | 2 | 2 | 2 | 5 | 1 | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 | 0 | 1 | 30 | 0,58 |
| SÉRVIA | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0,04 |
| SEYCHELLES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |
| SINGAPURA | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0,19 |
| SIRIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,02 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|---------------|
| SUÉCIA | 0 | 2 | 3 | 3 | 0 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 20 | 0,39 |
| SUIÇA | 1 | 12 | 6 | 9 | 11 | 6 | 3 | 13 | 4 | 13 | 8 | 0 | 4 | 90 | 1,74 |
| TAILÂNDIA | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0,08 |
| TAIWAN | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0,08 |
| TUNISIA | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 6 | 0,12 |
| TURQUIA | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 2 | 0 | 6 | 19 | 0,37 |
| UCRÂNIA | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0,08 |
| URUGUAI | 0 | 1 | 6 | 2 | 8 | 7 | 10 | 9 | 3 | 7 | 12 | 2 | 1 | 68 | 1,31 |
| VENEZUELA | 0 | 1 | 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 4 | 0 | 6 | 36 | 0,70 |
| VIETNÃ | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0,12 |
| TOTAL | 20 | 343 | 384 | 553 | 589 | 577 | 420 | 682 | 370 | 469 | 453 | 117 | 151 | 5128 | 100,00 |

Perfil do Visitante do Espaço Cultural Palácio Anchieta – EXPOSIÇÕES ITINERANTES

| Exposição | Período | Público não especificado | Público Avulso | Escolas Estaduais | Escolas Municipais | Escolas Particulares | Escolas Federais | Faculdades | Grupos Diversos | Total |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|-------------------|--------------------|----------------------|------------------|------------|-----------------|-------|
| Leonardo da Vinci | Maio a Junho de 2009 | 31996 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 31996 |
| Charles Darwin | Agosto a outubro de 2009 | 0 | 26529 | 57713 | | | | 0 | 0 | 84242 |
| Michelangelo Buonarotti | Março a maio de 2010 | 55637 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 55637 |
| Albert Einstein | Julho a novembro 2010 | 92212 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 92212 |
| Transcendências | dez 2010 a abril 2011 | 0 | 7008 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7008 |
| Mestres Espanhóis | Agosto a outubro de 2011 | 33039 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 33039 |
| Amadeu Modigliani | outubro a dezembro de 2011 | 35461 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 35461 |
| Mestres Franceses | abril a junho 2012 | 0 | 6776 | 1976 | 3175 | 1526 | 93 | 117 | 341 | 14004 |
| Revolução Genômica | setembro a dezembro 2012 | 0 | 6050 | 27134 | 2657 | 1857 | 359 | 139 | 570 | 38766 |
| Rubem Braga | 20/03/13 a 26/05/13 | 0 | 8045 | 6321 | 4392 | 3194 | 427 | 82 | 1275 | 23736 |
| X Vitória em Arte | 27/08/13 a 06/10/13 | 0 | 2845 | 1450 | 689 | 422 | 16 | 41 | 131 | 5594 |

Espaço Cultural Palácio Anchieta: Rua Nestor Gomes com Praça João Clímaco s/nº Palácio Anchieta
 – Cidade Alta – Centro – Vitória – ES. Cep: 29015110. Tel: 3636 1018



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

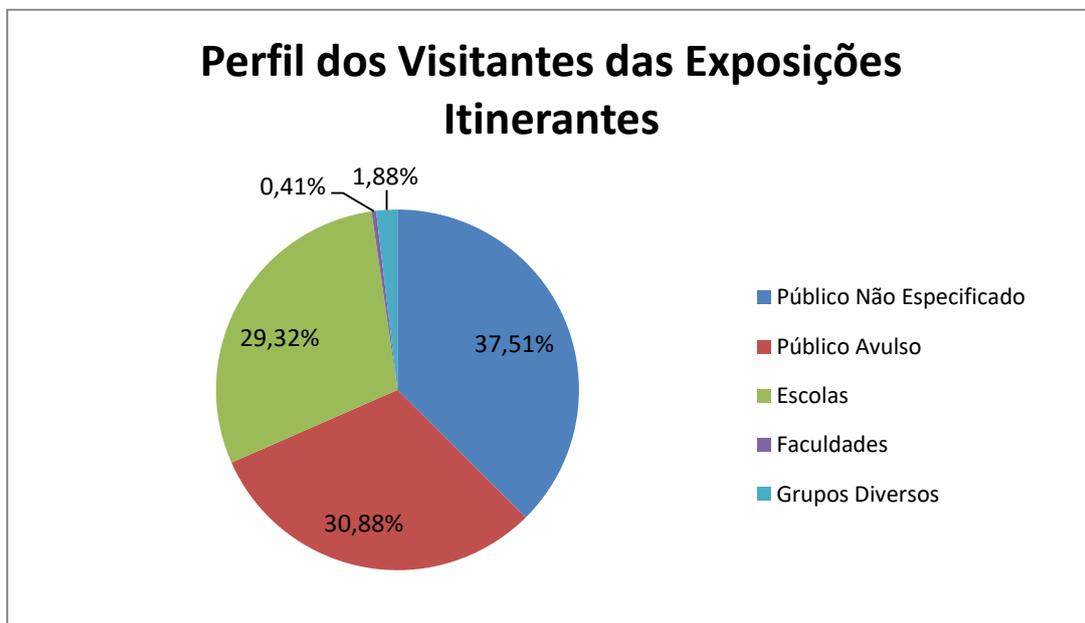
| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|------|-------|------|------|------|-----|-----|------|-------|
| Portinari na Coleção Castro Maya | 17/10/13 a 15/12/13 | 0 | 7455 | 5040 | 3287 | 1234 | 123 | 113 | 596 | 17848 |
| Francisco Seibel - Um fotógrafo rural do ES | 25/03/14 a 04/05/14 | 0 | 2397 | 181 | 539 | 169 | 0 | 199 | 400 | 3885 |
| Di Cavalcanti - De flores e Amores | 16/05/14 a 20/07/14 | 0 | 11647 | 3604 | 4127 | 2742 | 0 | 284 | 1737 | 24141 |
| Arte Naif Capixaba de Angela Gomes - Um imaginário de um povo | 29/05/2014 a 11/09/2014 | 7945 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7945 |
| André Caroloni e Wagner Weiga | 16/09/2014 a 16/11/2014 | 3107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3107 |
| O Encantado - Attilio Colnago | 1/09/14 a 22/03/15 | 0 | 6422 | 3043 | 1889 | 605 | 0 | 344 | 1570 | 13873 |
| Corpo Humano - Da célula ao Homem | 01/07/15 a 13/09/15 | 0 | 24050 | 6390 | 7129 | 3823 | 297 | 0 | 1062 | 42751 |
| A Magia de Miró | 23/09/15 a 15/11/15 | 0 | 12972 | 4372 | 3840 | 2751 | 124 | 140 | 1108 | 25307 |
| Postais do Espírito Santo | 19/01/2016 a 19/06/2016 | 0 | 15514 | 1869 | 251 | 1105 | 28 | 107 | 503 | 19377 |
| Constelações - Hilal Sami Hilal | 05/08/2016 a 15/01/2017 | 0 | 17421 | 3106 | 2530 | 2277 | 351 | 345 | 1693 | 27723 |
| Moderna para Sempre - Fotografia Modernista na coleção do Itau Cultural | 11/04/2017 a 25/06/2017 | 0 | 5741 | 486 | 1181 | 585 | 137 | 149 | 234 | 8513 |
| RB 40 - Ronaldo Barbosa 40 anos arte e design | 17/08/2017 a 01/04/2018 | 0 | 18571 | 2695 | 1715 | 578 | 64 | 258 | 450 | 24331 |
| Alvorada - Artista Rosilene Luduvico | 31/07/2018 a 31/01/2019 | 0 | 14349 | 4765 | 1680 | 860 | 295 | 264 | 790 | 23003 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|----------------|----------------|----------------|-------|-------|-----|--------------|---------------|----------------|
| 33 Bienal São Paulo - Itinerância Vitória | 27/03/2019 a 30/06/2019 | 0 | 7.804 | 2.134 | 1.815 | 1.201 | 148 | 140 | 312 | 13554 |
| Apolônias do Bem | 03/05/2019 a 25/08/2019 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Overseas-Artista Miro Soares | 10/10/2019 a 08/03/2020 | 0 | 11.991 | 1.234 | 675 | 337 | 57 | 82 | 204 | 14580 |
| TOTAL | | 259.397 | 213.587 | 202.810 | | | | 2.804 | 12.976 | 691.633 |
| % | | 37,51 | 30,88 | 29,32 | | | | 0,41 | 1,88 | 100,00 |

*A Exposição Apolônias do Bem, ocorreu no espaço expositivo da Sala de Acervo do Palácio Anchieta, concomitantemente ao período em vigência da 33ª Bienal São Paulo – Itinerância Vitória, além da exposição permanente, de tal modo os dados de visita da exposição Apolônias do Bem não foram contabilizados no número total, para que não houvesse uma duplicação no quantitativo de visitantes.

**Palestras, Capacitações, Visitas Técnicas e Treinamentos das Exposições Itinerantes.****1. Exposição Leonardo da Vinci (Maio/09 a Junho/09)**

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Olívio Guedes

Espaço Cultural Palácio Anchieta: Rua Nestor Gomes com Praça João Clímaco s/nº Palácio Anchieta
– Cidade Alta – Centro – Vitória – ES. Cep: 29015110. Tel: 3636 1018

**2. Exposição Charles Darwin (Agosto/09 a Outubro/09)**

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Maria Isabel Lanin

3. Exposição Michelangelo Buonarroti (Março/10 a Maio/10)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Olívio Guedes

4. Exposição Albert Einstein (julho/10 a novembro/10)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Alfredo Tolmasquim

5. Exposição Transcendência (dezembro/10 a abril/11)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Almerinda Lopes

6. Exposição Mestres Espanhóis (Agosto/2011 a outubro/2011)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Olívio Guedes
Palestra para os professores – Palestrante: Olívio Guedes

7. Exposição Amadeu Modigliani (Outubro/2011 a dezembro/2011)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Olívio Guedes
Palestra para os professores – Palestrante: Olívio Guedes

8. Exposição Mestres Franceses (Abril/2012 a Junho/2012)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Olívio Guedes
Palestra para os professores – Palestrante: Olívio Guedes

9. Exposição Revolução Genômica (Setembro/2012 a Dezembro/2012)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Mario Donizete Domingos

10. Exposição Rubem Braga (20/03/13 a 26/05/13)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Joaquim Ferreira dos Santos

11. Exposição X Vitória em Arte (27/08/13 a 06/10/13)

Treinamento para os mediadores – Palestrantes: Maria Helena Lindemberg, Celso Adolpho, Bernadette Rubbim
Palestra Arte Contemporânea – Palestrante Alexandre Emerick
Palestra Arte Naif – Palestrante Gilbert Chaudanne
Palestra A Paisagem na Arte – Palestrante Almerinda Silva Lopes

12. Exposição Portinari na Coleção Castro Maya (17/10/13 a 15/12/13)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Anna Paola Baptista
Palestra para os professores – Palestrante: Anna Paola Baptista

13. Exposição Francisco Seibel – Um fotógrafo rural do Espírito Santo (25/03/14 a 04/05/14)



Treinamento para os mediadores – Palestrante: Paulo de Barros
Palestra Francisco Seibel e a Fotografia Pomerana - 02/04/14
Oficina Conservação do Patrimônio Fotográfico - 04/04/14
Oficina Papel Salgado - 09-04-14
Oficina Aprendendo Olhar pela Fotografia - 11-04-14
Oficina Patrimônio Fotográfico - 17-04-14
Oficina Papel Salgado - 23-04-14
Oficina Aprendendo a Olhar pela fotografia - 24-04-14

14. Exposição Di Cavalcanti – De Flores e Amores (16/05/14 a 20/07/14)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Denise Mattar
Palestra para os professores – Palestrantes: Denise Mattar e Elisabeth Di Cavalcanti

15. Exposição O Encantado de Attilio Colnago (01/09/14 a 22/03/15)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Attilio Colnago
Oficina de produção de Tintas para os mediadores – Attilio Colnago
Oficina de produção de Tintas para os professores – Attilio Colnago

16. Exposição do Corpo Humano – Da célula ao Homem (01/07/15 a 13/09/2015)

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Athelson Bittencourt

17. Exposição Magia de Miró

Treinamento para os mediadores – Palestrante: Denise Carvalho
Capacitação de Professores e mediadores – Palestrante: Professora Doutora Almerinda Lopes
Oficina Educativa pela professora Andreia Falqueto

18. Exposição Postais do Espírito Santo – Acervo Monsenhor Jamil Abib (19/01/2016 a 19/06/2016)

Treinamento da equipe de mediadores efetivos e temporários com o curador Paulo de Barros – 21/01/2016
Oficina “O Cartão Postal como Ilustração” ofertada pelo professor Attilio Conalgo para os professores e mediadores – 10/03/2016
Palestra “História de uma Fascinação” ofertada pelo curador Paulo de Barros para os professores e mediadores – 17/03/2016

19. Exposição Constelações – Hilal Sami Hilal (05/08/2016 a 31/12/2016)

Capacitação da Exposição “Constelação” com os palestrantes Neuza Mendes, Ruth Bastos e Laercio Ferracioli e Oficina com o artista Hilal Sami Hilal – 03/03/2016
Treinamento para os mediadores com a curadora Neusa Mendes, artista Hilal Sami Hilal e a educadora Stella Maris – 26/07/16;01/08/2016;03/08/16;04/08/2016
Visita mediada pela curadora Neusa Mendes e o artista Hilal Sami Hilal para o público em geral – 05/08/2016
O artista Hilal Sami Hilal ofertou uma oficina de papel para professores, estudantes e mediadores – 02/09/16
Oficina Minhas Constelações do físico Laercio Ferracioli -16/09/16
Oficina Mapas Mentais da arte educadora Stella Maris – 14/10/16



Seminário Constelações, no auditório do Espaço Cultural Palácio Anchieta. Os palestrantes do seminário foram: O artista plástico Hilal Sami Hilal, a curadora e crítica de arte Neusa Mendes, o sociólogo e secretário de cultura João Gualberto Vasconcellos, o historiador Fernando Achiamé, a psicanalista Ruth Ferreira Bastos, o físico Laercio Ferracioli, a escritora Bernadete Lyra e o professor de Filosofia da UFES Fernando Pessoa – 15/10/16

20. Formação Interna dos Mediadores efetivo do Espaço Cultural Palácio Anchieta – Período:2016

Placidino Passos – História do Palácio Anchieta 1988 – Mediador Henrique Sepulchro – 24/06/2016

Pias de Batismo e Agua Benta – Mediador Maykon da Silva – 01/07/2016

Artista Hilal Sami Hilal – Mediadora Vanessa Rosário – 13/07/2016

Índios – Mediador Gabriel Angra – 14/07/2016

Pátio (Jesuítas) – Mediador Alessandro Torrezani – 21/07/2016

21. Visitas Técnicas realizada pelos mediadores efetivos – Período: 2016

13/10 e 14/10 – Visita a Galeria Homero Massena

19/10 e 20/10 – Visita ao Mucane

22. Exposição Moderna Para Sempre – Período: 11/04/2017 a 25/06/2017

Treinamento da equipe de mediadores com o curador latã Cannabrava – 10/04/2017

23. Exposição RB 40 – Ronaldo Barbosa 40 anos de Arte e Design – Período: 17/08/2017 a 01/04/2018)

Treinamento da equipe de mediadores com o artista Ronaldo Barbosa – 16/08/2017

Capacitação dos professores da rede pública e privada com o artista Ronaldo Barbosa – 21/09/2017

Visitas mediadas pelo artista Ronaldo Barbosa para grupos de faculdades - 15/09/2017;19/09/2017;22/09/2017;17/10/2017 e 19/10/2017

24. Palestra “Educação Patrimonial” no IFES – Período: 11/07/2017

Os mediadores Fabiana Lins e Henrique Sepulchro participaram da palestra.

25. Palestra “Diálogos com educação e arte” na Estação Cultural do Mosteiro Zen de Ibirajú – Período: 01/11/2017

A gestora do Espaço Cultural Palácio Anchieta Aurea Ligia, a supervisora Leidyane Vedova e a mediadora Roberta Gomes participaram da palestra.

26. Formação Interna dos Mediadores do Espaço Cultural Palácio Anchieta – Período: Abril/2018

Espaços discutidos: Gabinete do Governador, Salão Nobre, Salão Dourado e Salão Negro.

27. Formação de Mediadores das exposições “O Grande Veleiro – Arthur Bispo” e “A Maré da Vida de Ercília Stanciany” – Período: 16/05/2018



O mediador Kaique Cosme participou da formação.

28. Curso de Contação de Histórias “Contar Histórias: uma arte” – Período: 13/06/2018 a 15/06/2018

As mediadoras Fabiana Lins Neres e Vanessa Rodrigues Rosário participaram do curso.

29. III Encontro de Contação de Histórias e Narrativas “Brasil & África” – Mucame – Período: 08/08/2018 a 10/08/2018

O mediador Alessandro Torrezani participou do encontro.

30. Exposição Alvorada – Rosilene Luduvico – Período: 31/08/2018 a 31/01/2019

Palestra Força Invisível com a artista Rosilene Luduvico e o curador da exposição Ronaldo Barbosa.

Treinamento da equipe de mediadores com a artista Rosilene Luduvico – 29/05/2018.

Capacitação dos professores da rede pública e privada com a artista Rosilene Luduvico – 16/08/2018.

31. 33 Bienal São Paulo - Itinerância Vitória – Período: 27/03/2019 a 30/06/2019

Treinamento da equipe de mediadores com Laura Barboza e Elaine Fontana, integrantes da equipe do educativo da bienal – 18/03/2019 e 19/03/2019.

Capacitação dos professores da rede estadual com a equipe de mediação do Espaço Cultural do Palácio Anchieta – 25/04/2019.

Capacitação dos professores da rede municipal da Grande Vitória com a equipe de mediação do Espaço Cultural do Palácio Anchieta – 16/05/2019.

32. Comemoração do 468º aniversário do Palácio Anchieta – 28/08/2019

Evento produzido pela equipe de coordenação e mediadores do Espaço Cultural Palácio Anchieta.

Palestrantes: Professor aposentado da UFES José Antônio de Carvalho Antônio de Carvalho; Mestre em artes Bruna Wandekoken; Professor Doutor Luís Claudio Moisés Ribeiro; Professora Doutora Patricia Maria da Silva Merlo.

Temas: O Colégio e as Residências dos Jesuítas no ES; A expulsão da Companhia de Jesus no ES e a devassa de seus crimes e o Palácio Anchieta: patrimônio histórico, identidade e usos sociais.

Total de participantes: 58

33. Overseas – Miro Soares – Período: 10/10/2019 a 08/03/2020

Treinamento da equipe de mediadores com Ana Luiza Bringunte, arte educadora responsável pela exposição Overseas, e o artista Miro Soares – 08/10/2019 e 09/10/2019.

Espaço Cultural Palácio Anchieta: Rua Nestor Gomes com Praça João Clímaco s/nº Palácio Anchieta – Cidade Alta – Centro – Vitória – ES. Cep: 29015110. Tel: 3636 1018



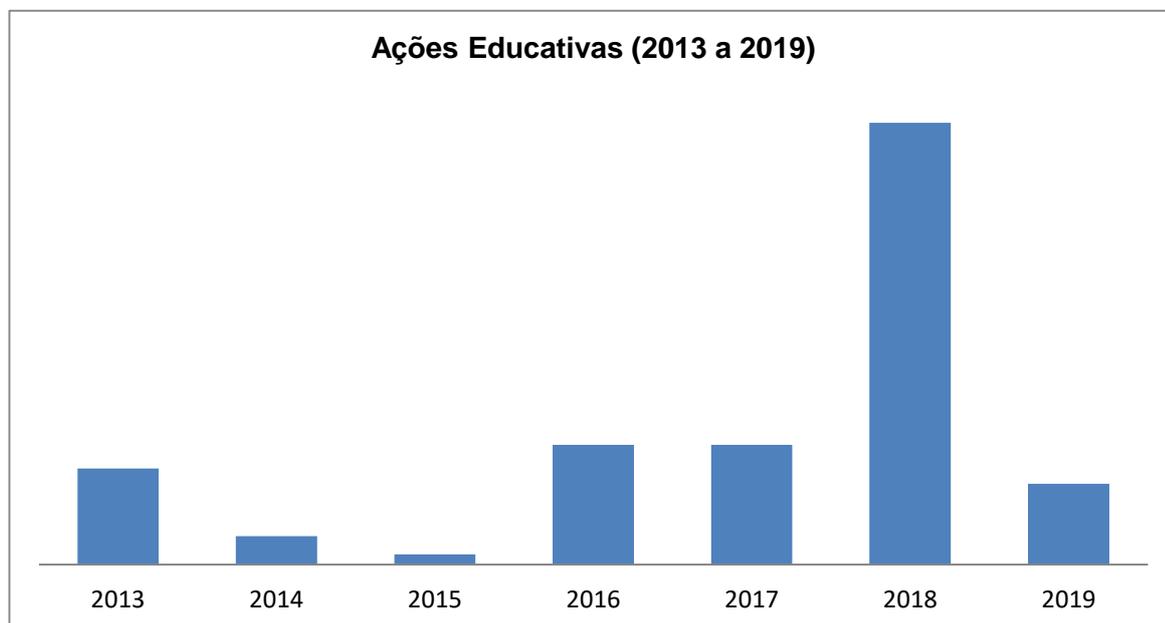
Capacitação dos professores da rede pública e privada com a artista Rosilene Luduvico – 10/10/2019.

Bate-Papo com o artista Miro Soares e o Curador Gabriel Menotti – 16/10/2019.

Bate-Papo com o artista Miro Soares e o Escritor Tiago Novaes – 20/11/2019.

Instituições que participaram das Oficinas ofertadas pelos mediadores (2013 a 2019)

| Ano | Quantidade de Alunos e Professores |
|--------------|------------------------------------|
| 2013 | 925 |
| 2014 | 275 |
| 2015 | 97 |
| 2016 | 1.155 |
| 2017 | 1.154 |
| 2018 | 4.256 |
| 2019 | 778 |
| TOTAL | 8.640 |



Através deste gráfico, podemos observar que a partir de 2016 o número de ações educativas aumentou, principalmente devido a parceria SEDU/CETURB e SEG.

Certificação do site TripAdvisor:

Espaço Cultural Palácio Anchieta: Rua Nestor Gomes com Praça João Clímaco s/nº Palácio Anchieta
– Cidade Alta – Centro – Vitória – ES. Cep: 29015110. Tel: 3636 1018

**ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA**

O Espaço Cultural do Palácio Anchieta recebeu em 2019, pela sexta vez, o certificado de excelência do TripAdvisor, o prêmio visa reconhecer os estabelecimentos com excelente padrão de atendimento. As avaliações são realizadas pelos próprios visitantes no site www.tripadvisor.com.br. O reconhecimento máximo de excelência está sendo obtido desde 2014 e recebê-lo mais uma vez só demonstra a qualidade do trabalho realizado.

**Resultado da Pesquisa Qualitativa****Espaço Cultural**

| 1. Suas expectativas em relação à visita foram atendidas? (Total de Respostas: 2626) | Quantidade de Respostas | % |
|---|--------------------------------|----------|
| Sim | 2516 | 95,81 |
| Não | 109 | 4,15 |
| Não Responderam | 1 | 0,04 |



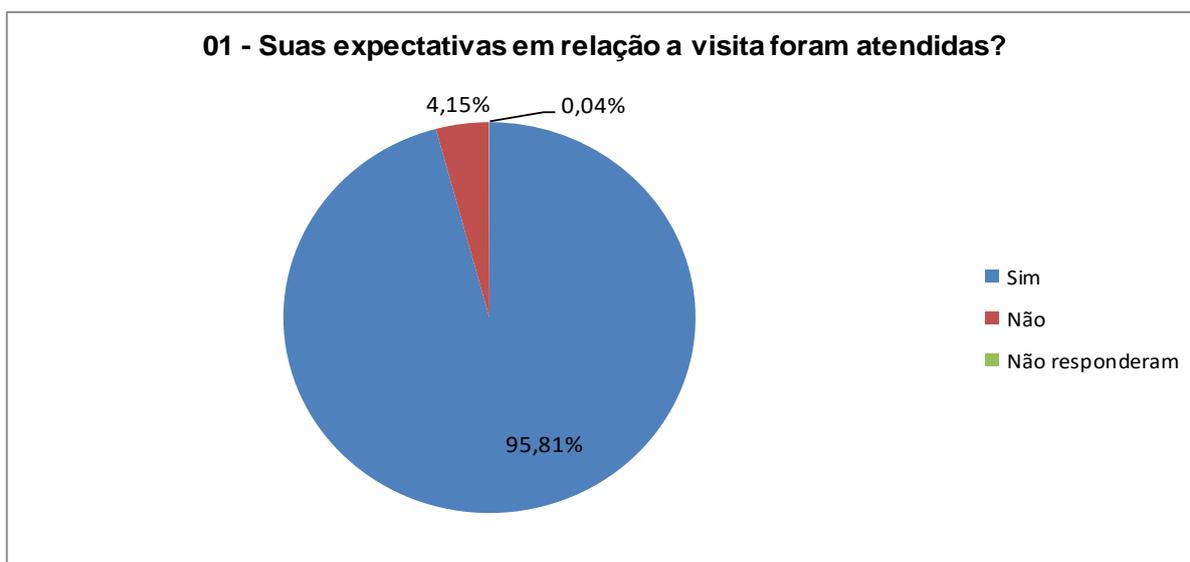
ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

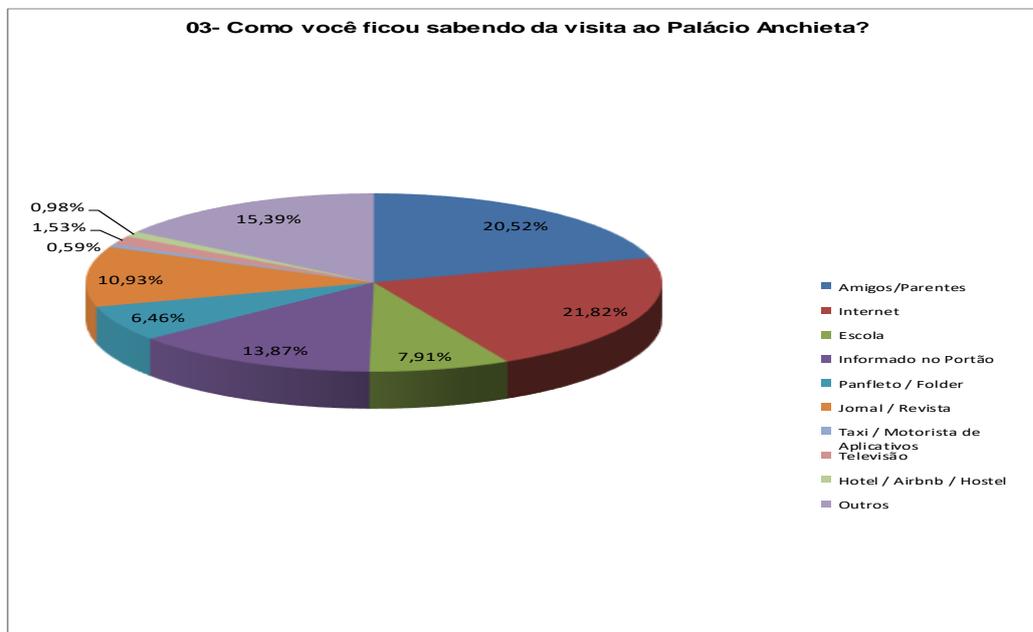
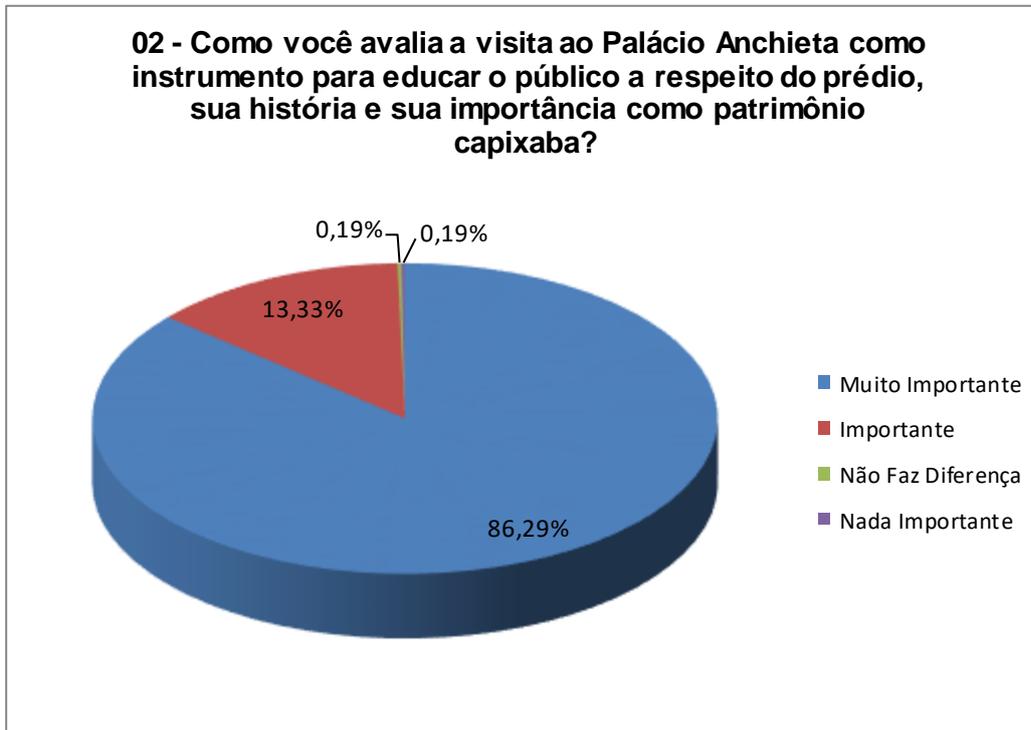
| | Quantidade de Respostas | % |
|---|-------------------------|-------|
| 2. Como você avalia a visita ao Palácio Anchieta como instrumento para educar o público a respeito do prédio, sua história e sua importância como patrimônio capixaba? (Total de Respostas: 2626) | | |
| Muito Importante | 2266 | 86,29 |
| Importante | 350 | 13,33 |
| Não faz diferença | 5 | 0,19 |
| Nada Importante | 5 | 0,19 |
| 3. Como você ficou sabendo da visita ao Palácio Anchieta? Marque quantas alternativas desejar. (Total de Respostas: 2553) | | |
| | Quantidade de Respostas | % |
| Amigos/Parentes | 524 | 20,52 |
| Internet | 557 | 21,82 |
| Escola | 202 | 7,91 |
| Informado no portão | 354 | 13,87 |
| Panfleto/Folder | 165 | 6,46 |
| Jornal/Revista | 279 | 10,93 |
| Taxi / Motorista de Aplicativos | 15 | 0,59 |
| Televisão | 39 | 1,53 |
| Hotel / Airbnb / Hostel | 25 | 0,98 |
| Outros | 393 | 15,39 |
| 4.Qual a principal razão que te motivou a visitar o prédio? (Total de Respostas: 2626) | | |
| | Quantidade de Respostas | % |
| Conhecer o Palácio Anchieta | 1849 | 70,41 |



ESPAÇO CULTURAL PALÁCIO ANCHIETA

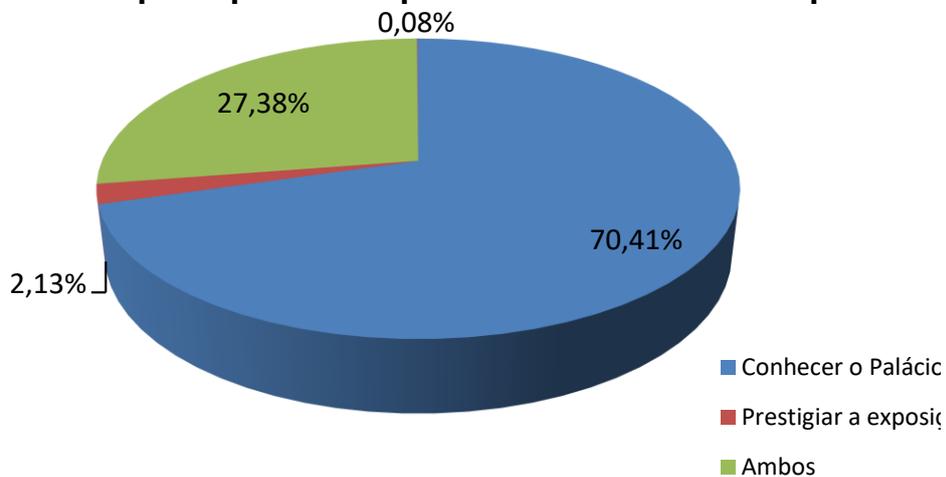
| | | |
|---|--------------------------------|----------|
| Prestigiar a exposição itinerante | 56 | 2,13 |
| Ambos | 719 | 27,38 |
| Não responderam | 2 | 0,08 |
| 5. Você recomendaria a visita ao Palácio Anchieta? (Total de Respostas: 2626) | Quantidade de Respostas | % |
| Sim | 2616 | 99,62 |
| Não | 5 | 0,19 |
| Não responderam | 5 | 0,19 |
| 6. Como você avalia o atendimento da equipe de mediação cultural do Palácio Anchieta? (Total de Respostas: 1025) | Quantidade de Respostas | % |
| Excelente | 894 | 87,22 |
| Ótimo | 106 | 10,34 |
| Bom | 21 | 2,05 |
| Regular | 4 | 0,39 |
| Péssimo | 0 | 0,00 |
| 7. Como você avalia o atendimento da equipe de vigilantes/segurança do Palácio Anchieta? (Total de Respostas: 783) | Quantidade de Respostas | % |
| Excelente | 625 | 79,82 |
| Ótimo | 119 | 15,20 |
| Bom | 35 | 4,47 |
| Regular | 2 | 0,26 |
| Péssimo | 2 | 0,26 |



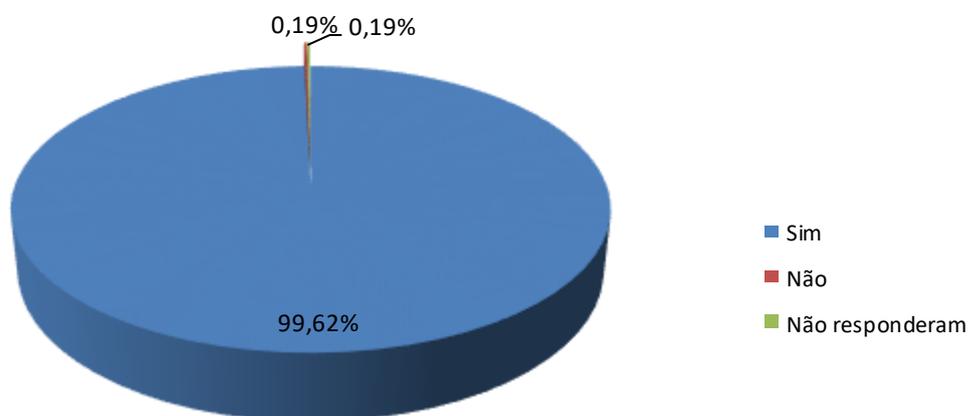


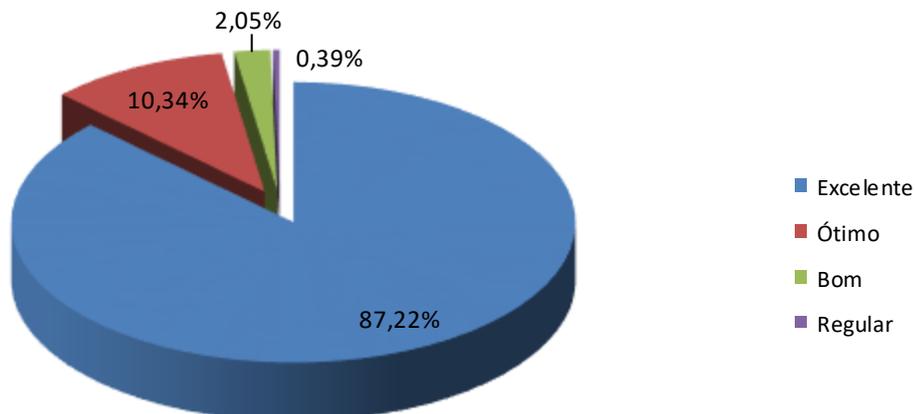
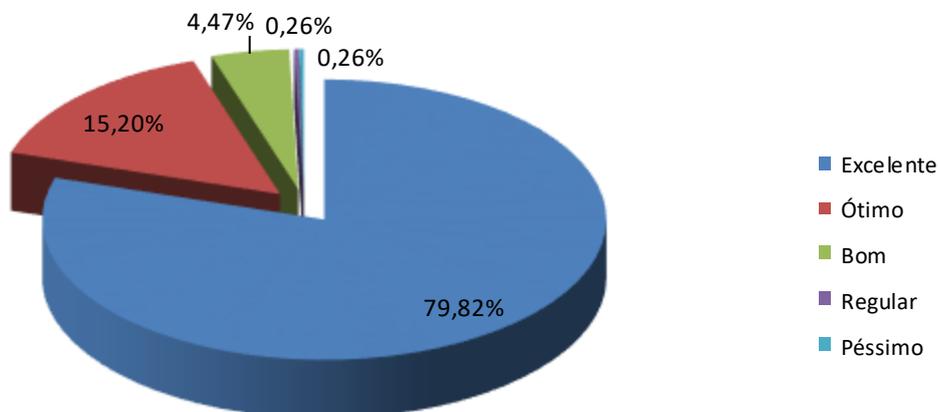


04- Qual a principal razão que te motivou a visitar o prédio?



05 - Você recomendaria a visita ao Palácio Anchieta?



**06 - Como você avalia o atendimento da equipe de mediação cultural do Palácio Anchieta?****07 - Como você avalia o atendimento da equipe de vigilantes/segurança do Palácio Anchieta?**

O Relatório Consolidado do Espaço Cultural no Palácio Anchieta consolidado 2019 à 2021, desenvolvido em conjunto pela equipe de Mediadores, Coordenação da mediação, e orientado analisado e concluído pela Gerencia do Espaço Cultural do Palácio Anchieta.

Áurea Lígia Miranda Bernardi

Gerencia de Patrimônio Histórico Palácio Anchieta

Secretaria de Estado do Governo

Espaço Cultural Palácio Anchieta: Rua Nestor Gomes com Praça João Clímaco s/nº Palácio Anchieta
– Cidade Alta – Centro – Vitória – ES. Cep: 29015110. Tel: 3636 1018